



# LOS CREATIVOS

15 HISTORIAS DEL TALENTO QUE ENLOVECE A MÉXICO



¿Y todo para qué?  
Las vidas separadas de Carlos y Camila

\$45 MN \$5.90 US  
1 7744 0044



Rosalinda vs. La Gaviota

La mexicana que mueve al New York Times

HISTORIAS CON  
Carlos Fuentes  
Denise Dresser  
Lydia Cacho  
Mauricio Fernández  
Martha Ortiz Chapa  
Ludwig Paléta  
Eduardo Vilegatroy  
Jessica Jay  
Ivonne Cohen

Rosafa Rivera Torres

Tatiana Ortiz Monasterio

Billy Rovzar

¡Ojalá así se llevan los pantalones ahora.

## Los creativos

### Emmanuel Picault y Ludwig Godefroy

ARQUITECTOS  
42 AÑOS

Dos franceses afincados en México a quienes en Europa llaman "provocadores visuales". Su obra más polémica es haber transformado el lugar donde alguna vez nació el Partido Comunista Mexicano en el súper chic M.N. Roy, en una casona de la calle de Mérida en la colonia Roma del DF. Picault nos cuenta que a ellos los define una obsesión por México. En su caso, data desde que tenía ocho años y vivía en Francia. Lleva 10 años en el país, un territorio donde, dice, "hay todo el potencial para explorar la creatividad: México tiene vida, tiene buena salud. Es un vivero sano con abono fértil". Para este par, ser creativo es la capacidad de ver, de sentir y de atreverse y lo demuestran entregándose a su ingenio. Los socios siempre han creído en nuestro país y proponen a sus colegas mexicanos explorar más este territorio. Hoy día están marcando tendencia y creando seguidores.

POR MARIANA MARTÍNEZ DE ALBA

"La creatividad es tener ganas de entrarle en la materia prima, entrarle en su mero mole, como dicen en mi rancho", EMMANUEL PICAULT (izq.)



Arquitectos, diseñadores, cómplices... Picault y Godefroy en el corazón de su obra: el M.N. Roy.